

Rompan los vagos espacios

Cantada a 4 a nuestra señora

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 8-018

José de Nebra (1702-1768)

Estribillo: Despacio (Adagio)

Violin 1

Violin 2

Tiple 1
(Soprano)

Tiple 2

Alto

Tenor/
[Bass]

Continuo consists of at least 2 instruments, including organ

Continuo

5

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

6

6

6

8

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

6

4

12

Vln. 1

Vln. 2

S1.

Cont.

Rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien - to ca - den - cia so -

6 6

17

Vln. 1

Vln. 2

S1.

Cont.

- no - - - - ra,

6 4

21

Vln. 1

Vln. 2

S1.

Cont.

pues de Ma - ri a en la sa - cra pu - re - za los hom - bres se go - - -

3#

28

Vln. 1

Vln. 2

S1.

Cont.

- - - - zan, se go - - - - zan.

33

Vln. 1

Vln. 2

[Tutti]

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

Rom-pan los va - gos es - pa - cios_ del_ vien to ca -

Rom-pan los va - gos es - pa - cios del vien - to, es - pa - cios del vien-to,

Rom - - pan del vien - to ca -

Rom - - pan, rom - pan es - pa-cios del vient - to ca -

4 4



39

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

den - cias_ so - no - - ras,

ca - den - cias so - no - - ras,

den - cias, ca - den-cias so - no - ras,

den - cias, ca - den-cias so - no - ras,

4

44

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

pues_ de Ma - ri - a en la sa - cra pu - re - za los hom - bres se go -

pues de Ma - ri - a en la sa - cra pu - re - za, los hom - bres se

pues de Ma - ri - a en la sa - cra pu - re - za, los hom - bres se

pues de Ma - ri - a en la sa - cra pu - re - za, los hom - bres se



50

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

- zan, se go - zan.

go - zan, se go - zan

go - zan, se go - - zan.

go - zan, se go - - zan.

54 vivo [vivace]

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

Y al cul - to con - vo-can, la es - fe - ra con gi - ros, la

Y al cul - to con - vo-can, la es - fe - ra con gi - ros, la

Y al cul - to con - vo-can, la es - fe - ra con gi - ros, la

Y al cul - to con - vo-can, la es - fe - ra con gi - ros, la

Y al cul - to con - vo-can, la es - fe - ra con gi - ros, la

6



61

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

flor con a - ro-mas y el sol con in - cen-dios, y el or - be con

flor con a - ro-mas y el sol con in - cen-dios,

flor con a - ro-mas y el sol con in - cen-dios,

flor con a - ro-mas y el sol con in - cen-dios,

flor con a - ro-mas y el sol con in - cen-dios,

6 6

68

Vln. 1

Vln. 2

S1.

glo - rias, - y el or - be con glo - rias, y el or - be con glo - rias.

S2.

Y el or - be con glo - rias, y el or - be con glo - rias.

A.

y el or - be con glo - rias.

T/B.

y el or - be con glo - rias.

Cont.



74 Despacio

Vln. 1

p

Vln. 2

S1.

Rom - pan los va - gos es -

S2.

Rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien - to, ex -

A.

Rom -

T/B.

Rom - pan, rom - pan es -

Cont.

4 4

79

Vln. 1

Vln. 2

S1.

pa - cios_ del_ vien - to ca - den - cias_ so - no - - -

S2.

pa - cios del vien - to, ca - den - cias so - no - - -

A.

pan del vien - to ca - den - cias, ca - den - cias so - no - -

T/B.

pa - cios del vien - to ca - den - cias, ca - den - cias so - no - -

Cont.

3# 6 4



84

Vln. 1

Vln. 2

S1.

ras, pues de Ma - ri - a en la sa-cra pu -

S2.

ras, pues de Ma - ri - a en la

A.

ras, pues de Ma - ri - a en la

T/B.

ras, pues de Ma - ri - a en la

Cont.

89

Vln. 1

Vln. 2

S1.

re - za los hom-bres se go - - zan, — se go - zan.

S2.

sa - cra pu - re - za los hom-bres se go - zan, — se go - zan.

A.

sa - cra pu - re - za los hom-bres se go - zan, se go - zan.

T/B.

sa - cra pu - re - za los hom-bres se go-zan, se go - zan.

Cont.

6



95

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

6

99

Vln. 1

Vln. 2

A.

Cont.

Alto solo

A - do-ra a-mor di - vi - no, pu-
La glo-ri-a de Ma-ri - a, ma

103

Vln. 1

Vln. 2

A.

Cont.

re-za tan e - roi - ca, y co - mo a fa - ti - gas es - pre - sa lo a-man -
yor al - te - za go - za, que - sian - tes de a-mor so-lo el cie - lo fue tro -

6

107

Vln. 1

Vln. 2

A.

Cont.

-te, le ben hu - ma - na do bus - car lo que a - do -
no, su e - roi - ca pu - re - za del cie - lo es la glo -

110

Vln. 1

Vln. 2

[Tutti]

S1.

si co - mo de-li - cia del cie - lo la nom - bra,
pues lu - ce en las a - ras a - ma - ble y pia-do - sa,

S2.

si co - mo de-li - cia del cie - lo la nom - bra,
pues lu - ce en las a - ras a - ma - ble y pia-do - sa,

A.

- ra,
ria,

si co - mo de-li - cia del cie - lo la nom - bra,
pues lu - ce en las a - ras a - ma - ble y pia-do - sa,

T/B.

si co - mo de-li - cia del cie - lo la nom - bra,
pues lu - ce en las a - ras a - ma - ble y pia-do - sa,

Cont.

6
4



114

Vln. 1

Vln. 2

S1.

rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien-to ca-den - cias so-no - ras.

S2.

rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien-to ca-den - cias so-no - ras.

A.

rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien-to ca-den - cias so-no - ras.

T/B.

rom - pan los va - gos es - pa - cios del vien-to ca-den - cias so-no - ras.

Cont.

6

119 Recitado

S1. De-li-cia del se - ñor es su her-mo-su-ra, su gra-cia, su pu-re - za, o fe-liz cri-a-tu-ra, sin i

Cont. Organ silent during recitative

123

S1. gual en can-dor y en la be - lle-za, mi-la-gro pe-re - gri-no, en quien por al-to ex - ce-so a-mor di-vi-no, a bre

Cont.

127

S1. vio so - be - ra - no, pre-mio, a - li - vio y fa - vor pa-ra el hu - ma - no.

Cont.

131

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

134

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

137

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

Cont.

Ma-ri - a es por que vi - ve, Ma-ri - a es por que

Ma-ri - a es por que vi - ve, Ma-ri - a es por que

6



140

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

Cont.

vi - ve hu - ma - no nues - tro ser, Ma-ri - a es por que

vi - ve hu - ma - no nues - tro ser, Ma-ri - a es por que



143

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

Cont.

vi - ve, Ma-ri - a es por que vi - ve hu - ma - no nues - tro

vi - ve, Ma-ri - a es por que vi - ve hu - ma - no nues - tro

146

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

Cont.

ser, Ma-ri - a es por que vi - ve hu - ma - no nues - tro ser.

ser, Ma-ri - a es por que vi - ve hu - ma - no nues - tro ser.

4 6 4

149

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

6

152

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

6

155

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

Cont.

p *f* *p*

p *f* *p*

Al-to es-pen-dor re - ci be, el que en sus

Al-to es-pen-dor re - ci - be, el que en sus

6 3 # 3 # 3 #

158

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

Cont.

a - ras lo - gra fa - lle - cer, el que en sus a - - -

a - ras lo - gra fa - lle - cer, el que en sus a - - -

3# 6 6



161

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

Cont.

- ras, lo - gra - fa - lle - cer, lo - gra fa - lle - cer.

- - - ras lo - gra - fa - lle - cer, lo - gra fa - lle - cer.

6 7 43 5

[illegible]

172

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

Rin - dan la, pos - tren la, cul - tos ob - se - quios, vo - tos ya ro - mas,

Rin - dan la, pos - tren la, cul - tos ob - se - quios, vo - tos ya ro - mas,

Rin - dan la, pos - tren la, cul - tos ob - se - quios, vo - tos ya ro - mas,

Rin - dan la, pos - tren la, cul - tos ob - se - quios, vo - tos ya ro - mas,

180

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

por ma - dre, —

por rei - na, —

por vir - gen, —

6 6



187

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A.

T/B.

Cont.

yes - po - sa.

Rin - dan la, pos - tren la,

Rin - dan la, pos - tren la,

Rin - dan la, pos - tren la,

Rin - dan la, pos - tren la,

193

Vln. 1

Vln. 2

S1.

cul - tos, ob - se - quios, vo - tos____ y a-ro - mas.

S2.

cul - tos, ob - se - quios, vo - tos____ y a-ro - mas.

A.

cul - tos, ob - se - quios, vo - tos____ y a-ro - mas.

T/B.

cul - tos, ob - se - quios, vo - tos____ y a-ro - mas.

Cont.